

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



COLOUR LIQUID PRETTAU® ANTERIOR® AQUARELL

L'art de colorer la zircone



Instructions pour la coloration d'une dent postérieure

Situation de départ : dent fraisée en Prettau® Anterior®



Etape	Colour Liquid	Application de la couleur	zone vestibulaire	zone linguale
1	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	Cervical A Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
5	Incisal blue Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	Incisal grey Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	Incisal violet Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	Orange 1 Anterior® Aquarell Brown 2 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior® Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

Séchage : Après le processus de coloration, les modèles sont placés (surface occlusale en bas) sur la plaque réfractaire sous la lampe de séchage et séchés selon leur taille entre 20 et 40 minutes. NB : Un temps de séchage prolongé n'a pas d'influence négative sur la coloration.

Instructions pour la coloration d'une dent postérieure

Situation de départ : dent fraisée en Prettau® Anterior®



Etape	Colour Liquid	Application de la couleur	zone buccale	zone occlusale
1	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	Cervical A Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x zone bucc. zone occl.		
5	Incisal blue Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	Incisal grey Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	Incisal violet Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	Orange 1 Anterior® Aquarell Brown 2 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior® Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

Séchage : Après le processus de coloration, les modèles sont placés (surface occlusale en bas) sur la plaque réfractaire sous la lampe de séchage et séchés selon leur taille entre 20 et 40 minutes. NB : Un temps de séchage prolongé n'a pas d'influence négative sur la coloration.

Instructions pour la coloration d'une couronne (technique de trempage)

Situation de départ : couronne fraisée en Prettau® Anterior®



Bien agiter avant l'emploi



Plonger la couronne en Prettau® Anterior® dans le liquide pendant environ 1 sec au moyen d'une pincette en plastique.



Retirer la couronne en Prettau® Anterior® et plonger la immédiatement dans l'eau.



Remuer la couronne Prettau® Anterior® pendant 1-2 sec dans l'eau.



Essuyer la couronne Prettau® Anterior® avec une serviette en papier



Il est important d'essuyer immédiatement les résidus d'eau avec une serviette en papier.

Instructions pour le stockage et l'utilisation

Stocker les liquides de coloration dans un endroit sombre et frais. Afin d'obtenir un résultat de coloration homogène, bien agiter avant l'emploi. Avant la coloration du modèle, tremper le pinceau entièrement dans le Colour Liquid et essuyer les gouttes en excès sur le bord. Les pinceaux doivent d'abord être soigneusement nettoyés avec de l'eau avant chaque changement de couleur.

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

ZIRKONZAHN WORLDWIDE – Tél +39 0474 066 680 – Tél +33 388 23 30 97 – info@zirkonzahn.com

ROTEC – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Cuisson au four à céramique des modèles anatomiques en Prettau® Anterior®, colorées avec les teintes maquillantes ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger

Variante 1

« All-in-one » (3D Base Glaze et teintes maquillantes ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger en une seule cuisson) :

Température de départ : 300 - 350 °C

Temps de fermeture

du four à céramique : 8 min

Taux de montée : 35 - 55 °C/min

Température : 800 °C, temps de saturation sans vide 5 min

Info: d'abord une fine couche de Base Glaze sera appliquée, puis les teintes maquillantes ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger peuvent être ajoutés dans la glaçure. Les teintes maquillantes 3D peuvent être mélangées avec Base Glaze pour réduire l'intensité de la couleur.

Variante 2

Plusieurs cuissons (cuisson de glaçage de base, cuisson des colorants, cuisson de glaçage finale) :

Température de départ : 300 - 350 °C

Temps de fermeture

du four à céramique : 8 min

Première cuisson : 800 °C, temps de saturation sans vide 5 min

Pour toutes les autres cuissons : baisser la température finale de 10 - 20 °C

Les teintes maquillantes ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger peuvent être mélangées avec Base Glaze pour réduire l'intensité de la couleur.



WEAA1442=